

Charlotte Ronfort

Paysagiste dplg & illustratrice

Références 2026





Paysagiste de formation, mon champ d'intervention s'est étoffé au fil de mon parcours de plusieurs compétences qui gravitent toutes autour de la conception paysagère et du dessin.

Cet éventail de savoirs-faire me permet d'intervenir dans différents contextes et auprès de différents publics pour sensibiliser, valoriser et concevoir des lieux de qualité, accueillants pour le vivant dans toutes ses composantes.

SOMMAIRE

Conception paysagère / p.3

/ Projets d'aménagements d'espaces publics et privés, individuels ou collectifs

Supports pédagogiques / p.14

/ Conception graphique de contenus pédagogiques de sensibilisation à la biodiversité (panneaux, brochures, affiches...)

Illustration / p.21

/ Création de supports de communication illustrés pour le compte de communes, d'entreprises et d'artisans

/ Micro édition d'une série d'illustrations

Conception paysagère - *Un jardin-clairière*

Jardin particulier à Alforville (94)

Dans ce jardin à la configuration linéaire, l'accent est mis sur la composition d'un univers forestier onirique et enchanteur. Trois espaces se succèdent : le bois clair, la clairière et le bois hirsute.

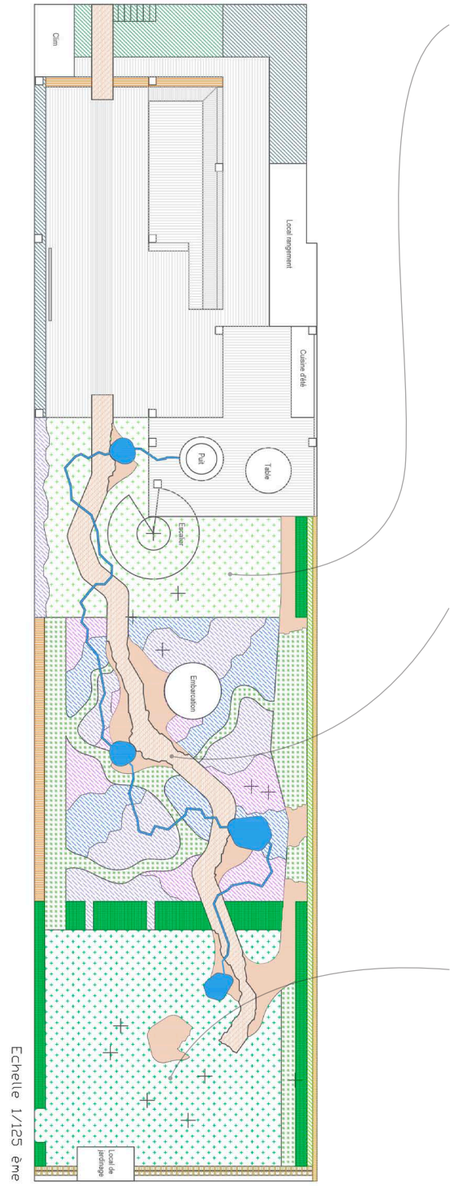
- Superficie : 290 m²
- Exposition : Soleil / mi-ombre / ombre
- Budget : 320 000 € - 1 100 € / m²
- Statut : Projet livré en 2021
- Partenaire : Francis Benincà - Artiste sculpteur



La clairière



Le bois hirsute

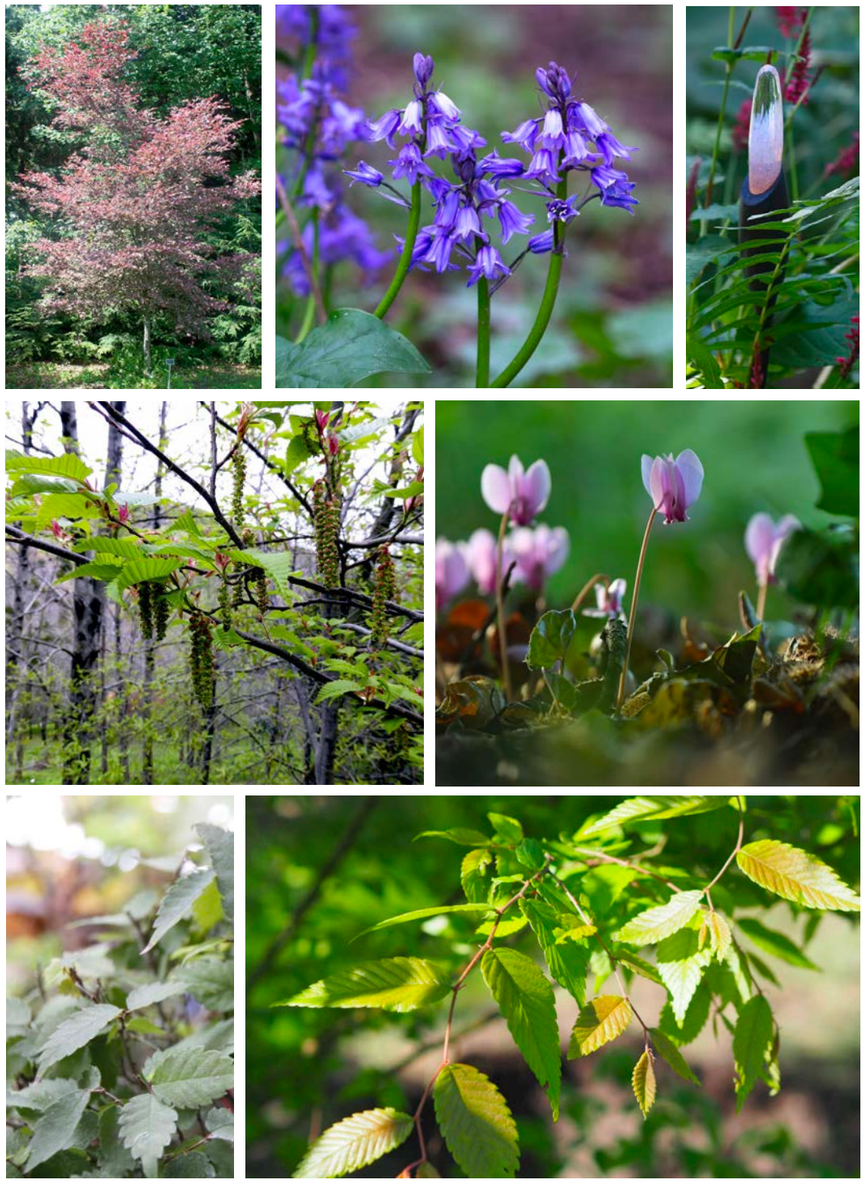


Plan masse

Le bois clair
Le bois clair se compose d'un peuplement d'arbustes en cépée. Leurs silhouettes graciles et élégantes valorisent le port naturel de chaque sujet. Une taille douce toute en transparence permet de magnifier leur floraisons délicates et colorées par un jeu de superposition des plans. Ce tableau végétal, où perce une lumière diffuse, sert de toile de fond à la cuisine d'été. La portion de mur Sud est joliment habillée d'une haie taillée très fine derrière laquelle émerge un rideau de plantes grimpantes gagnant toute la hauteur du mur. Des miroirs circulaires de diamètres variés sont insérés dans cette paroi végétale et offrent des éclats de lumière et des points de vue surprenants sur le jardin.

La clairière
Le bois clair débouche sur la clairière, un espace dégagé, franchement lumineux et plus ensoleillé. Au centre de l'espace est posée «l'embarcation», une structure légère dans laquelle on peut se lover, contempler, se détendre...
La clairière s'anime au rythme des floraisons fugaces et successives des nappes de plantes vivaces. Les fleurs forment plusieurs tâches colorées qui embrasent la clairière à tour de rôle. Jaune crème, bleu mauve, rose indien, blanc, orangé, violet... c'est un espace dynamique sans cesse renouvelé. Le mur Sud est habillé d'un élégant lattis de bois ajouré colonisé de-ci de-là par des grimpantes volubiles.

Le bois hirsute
Le bois hirsute marque la dernière séquence paysagère. Plus ombragé, moins sophistiqué que les autres séquences, il recompose un univers forestier dont la sobriété fait le charme. Bordé par des volumes taillés, ce petit bois aux allures de bosquet associe les arbres existants à quelques nouvelles essences choisies avec soin, pour la particularité de leur tronc, la beauté de leur port ou la finesse de leur feuillage. Au sol se développe un couvert de sous-bois éparse où s'associent les bulbes de jacynthes et de cyclamens à des essences plus spontanées spécifiques à ce milieu.



Ci-dessus >
Images de références : Fagus sylvatica tricolor / Hyacinthoïdes non-scripta / Eclairage Pili de JPW / Carpinus tchonoskii / Cyclamen coum / Zelkova serrata

Conception paysagère - *Aménagement d'une cour Oasis*

École élémentaire Gressier - Joinville-le-Pont (94)

Un projet de cour d'école qui s'attache à recomposer un espace généreusement planté et accueillant pour la biodiversité. Désimperméabilisation des sols, création de zones refuges pour la faune et la flore, plantation d'arbres en cépée et de haute tige... voici les quelques principes qui ont permis d'offrir aux enfants des espaces d'évolution à ciel ouvert, largement végétalisés, et permet de nouvelles pratiques d'apprentissage, de repos, de contemplation et de jeux.

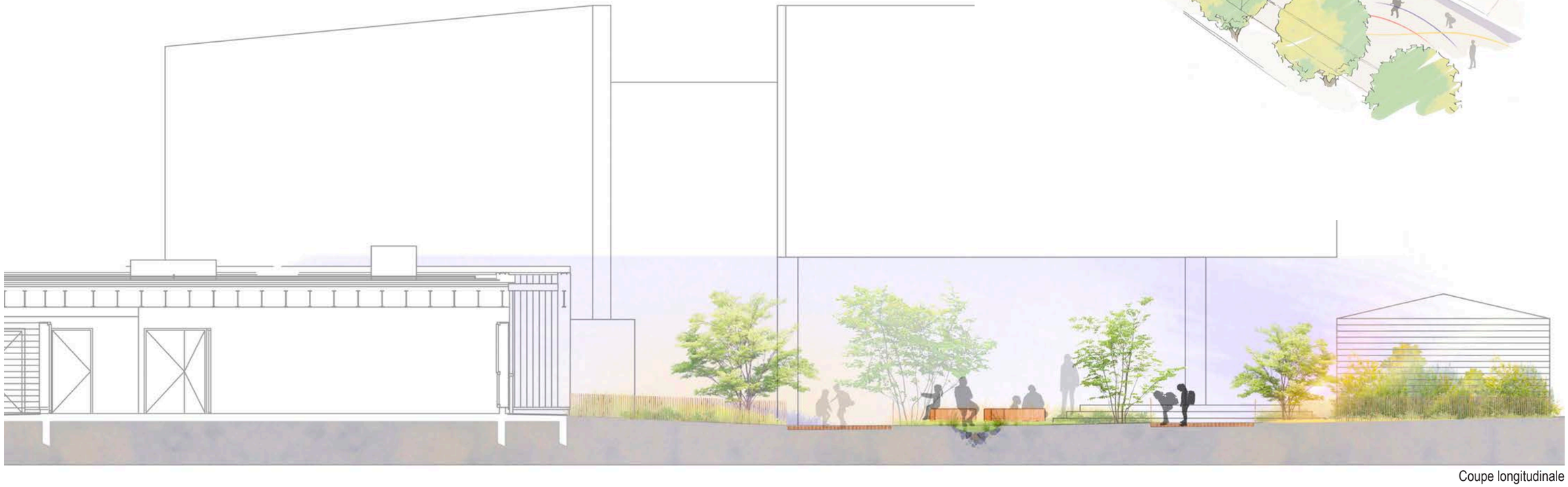
- Superficie : 3400 m²
- Exposition : Soleil - Mi-ombre - Ombre
- Budget : 400 000 €
- Statut : Projet livré en 2025



Vue à vol d'oiseau



Coupe transversale



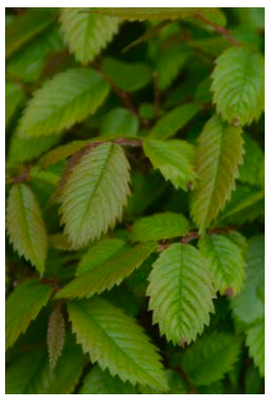
Coupe longitudinale



Plan masse paysage





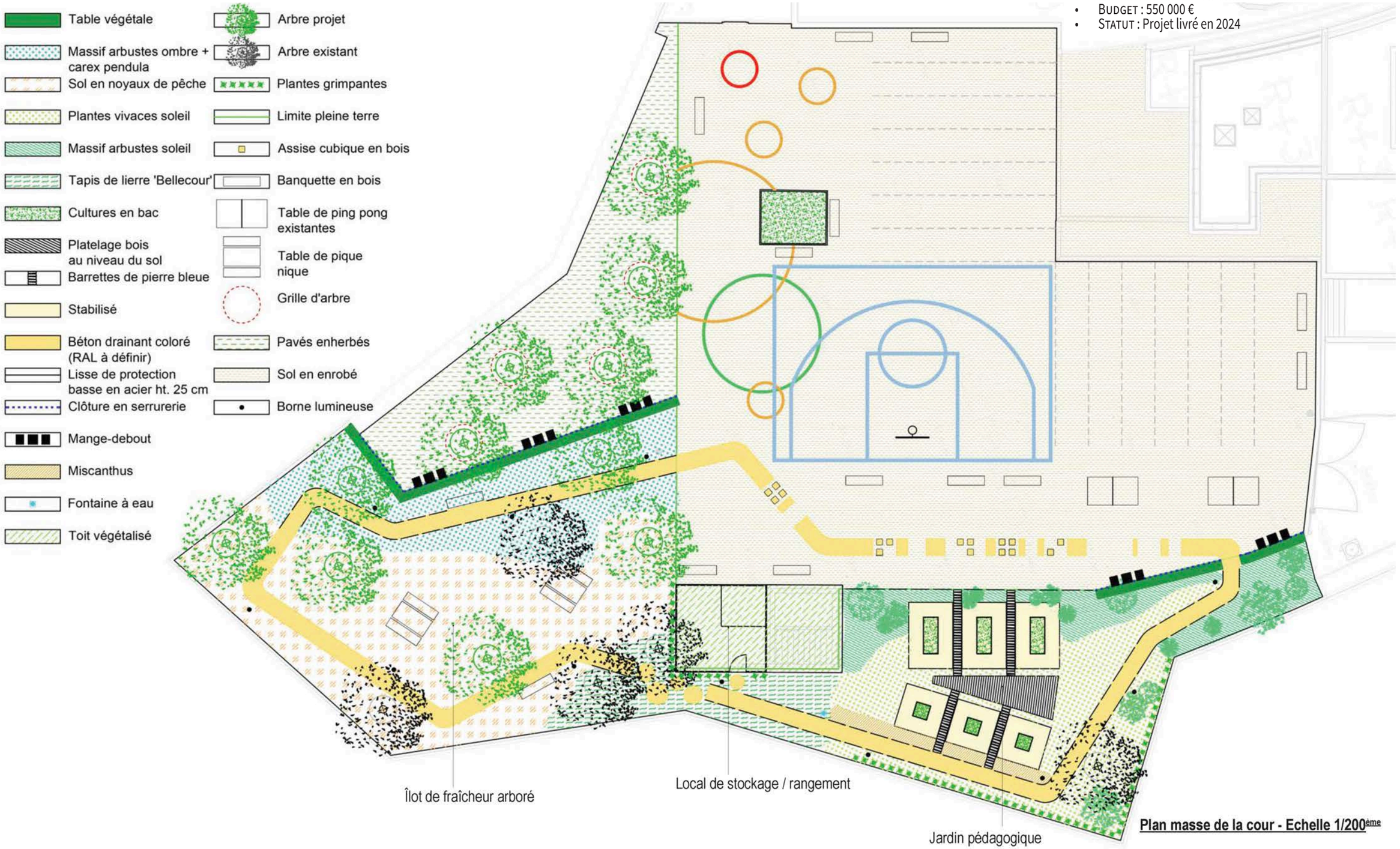
Ci-dessus >
Images de références : Paillage cosses de sarrasin / Coreopsis tripteris / Panicum virgatum ‘Cheyenne Sky’ / Echinacea ‘Coconut lime’ / Echinacea pallida / Zelkova serrata

Conception paysagère - *Aménagement d'une cour végétalisée*

Collège André Maurois - Neuilly-sur-Seine (92)

La nouvelle cour végétalisée s'organise autour d'un cheminement ludique, sous forme d'un ruban en béton coloré qui serpente et traverse les différents espaces. Les enfants ont accès à de nouvelles zones de jeux libres et non genrés, en lien étroit avec la végétation.

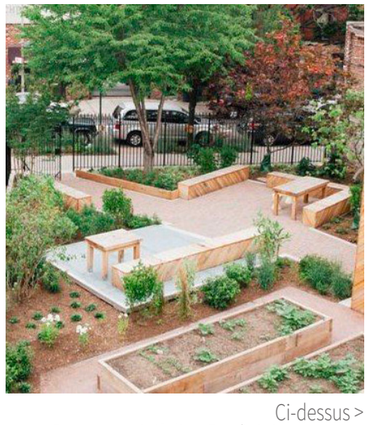
- Superficie : 6400 m²
- Exposition : Soleil - Mi-ombre - Ombre
- Budget : 550 000 €
- Statut : Projet livré en 2024



Plan masse de la cour - Echelle 1/200ème

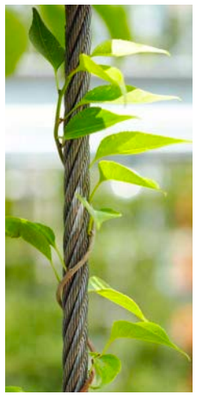




Ci-dessus >
Images de références : Ostrya carpinifolia / Pavés joins poreux / Euphorbia characias / Zelkova serrata / Sol en pavés de bois / Potager





Ci-dessus >
Images de références : Sol en béton micro désactivé / Marquage de jeux libres / Cheminement ludique / Plante grimpante sur câble inox / Fontaine à eau / Assises cubiques en bois

Conception paysagère - *Aménagement d'un jardin public*

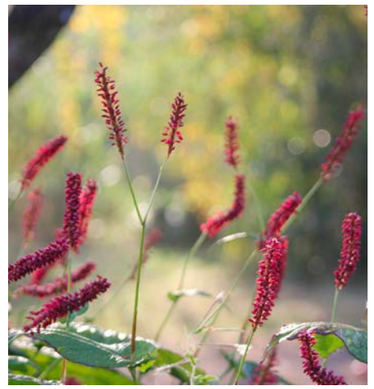
Centre-bourg de Chevreuse (78)

Comme un trait d'union entre le canal et l'Yvette, ce jardin public offre un lieu de calme et de convivialité en plein coeur de la ville.

- Superficie : 9 hectars
- Exposition : Soleil / mi-ombre / ombre
- Statut : Projet livré en 2021





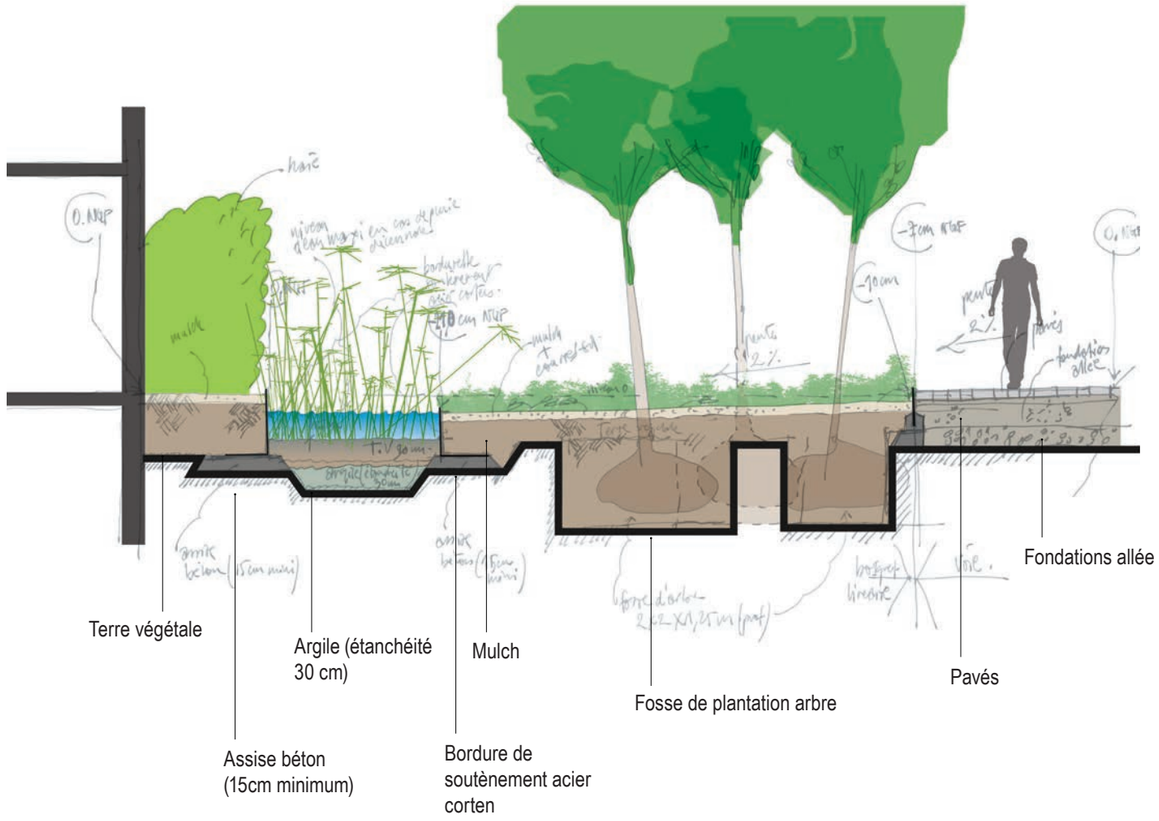



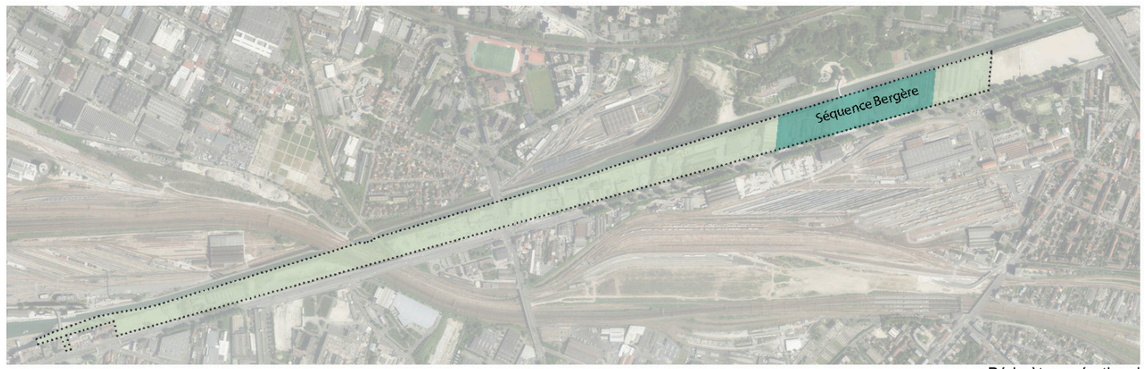
Ci-dessus >
Images de références : Malus domestica / Sol en stabilisé / Nappes de graminées / Salix caprea / Calepinage de pierres naturelles / Persicaria amplexicaulis

Conception paysagère - *Aménagement des espaces publics de la ZAC Écocité*

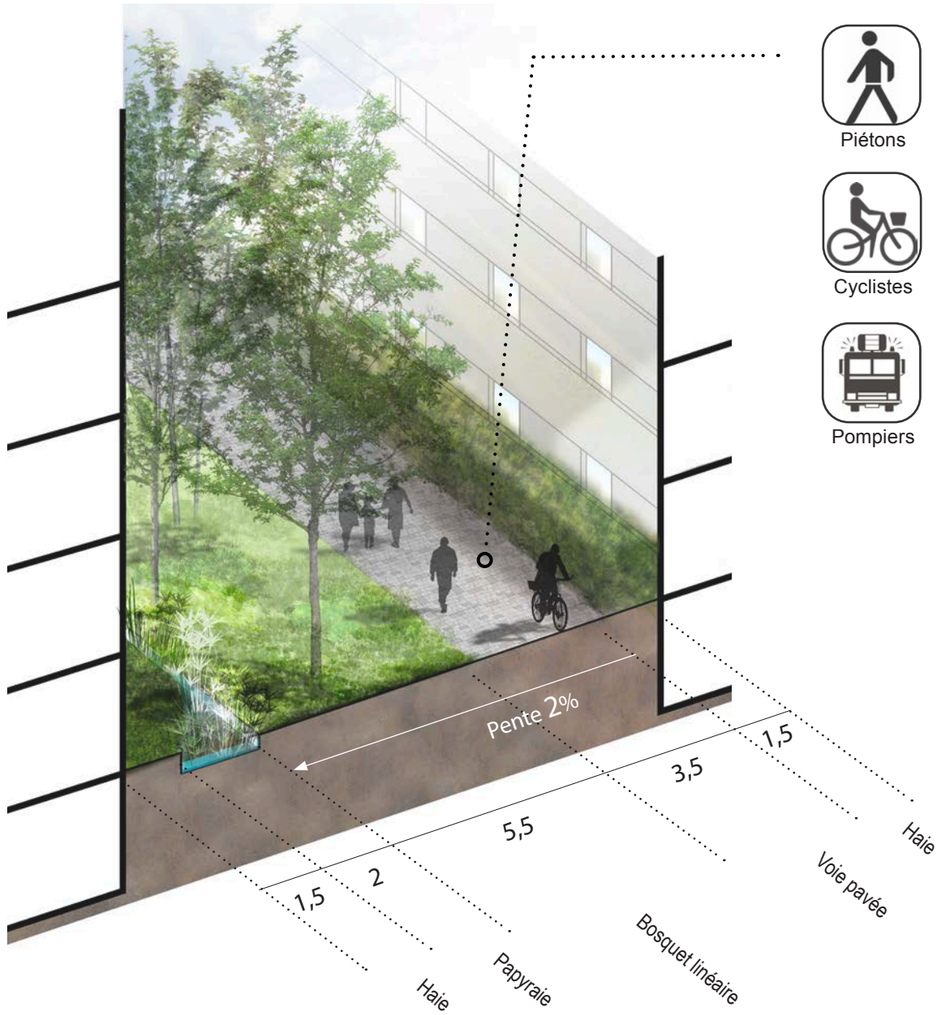
Bobigny (93)

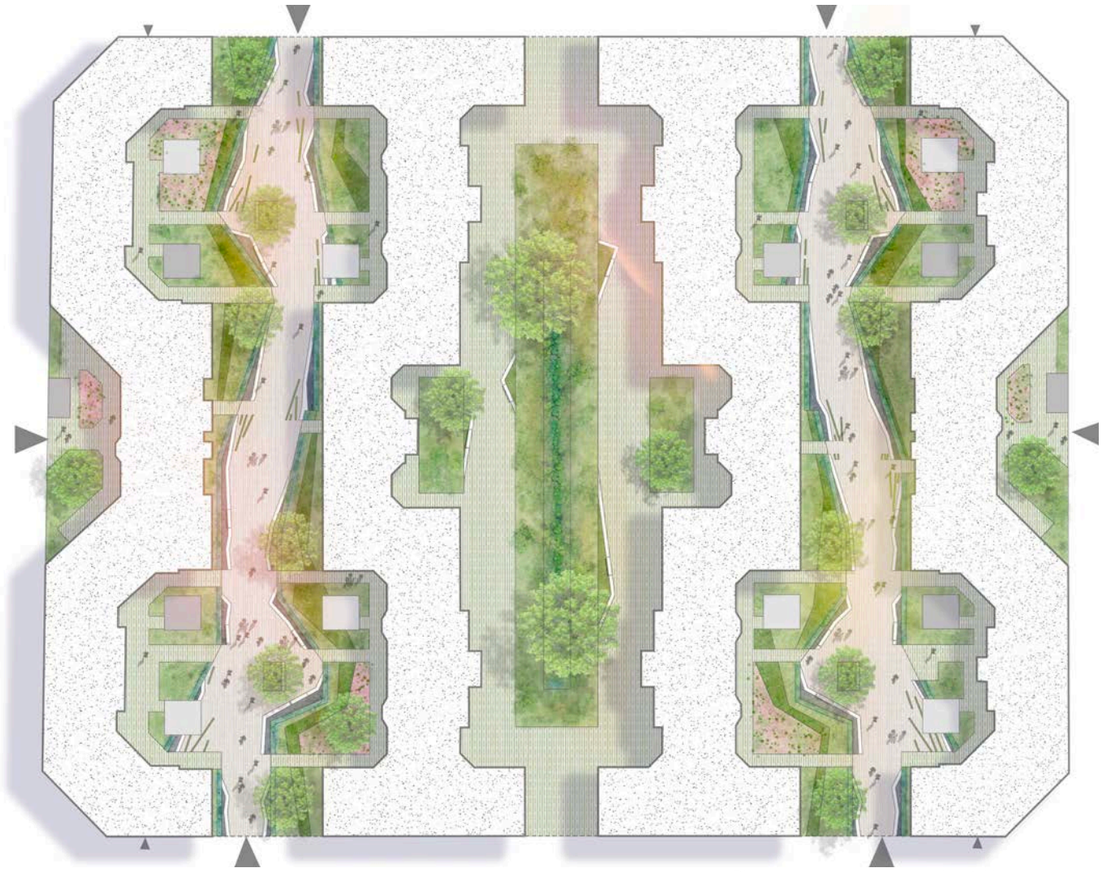
L'aménagement des espaces publics de la ZAC s'appuie sur une gestion des eaux pluviales à ciel ouvert (porosité des sols et noues paysagères) pour façonner des espaces de convivialité riches et diversifiés.





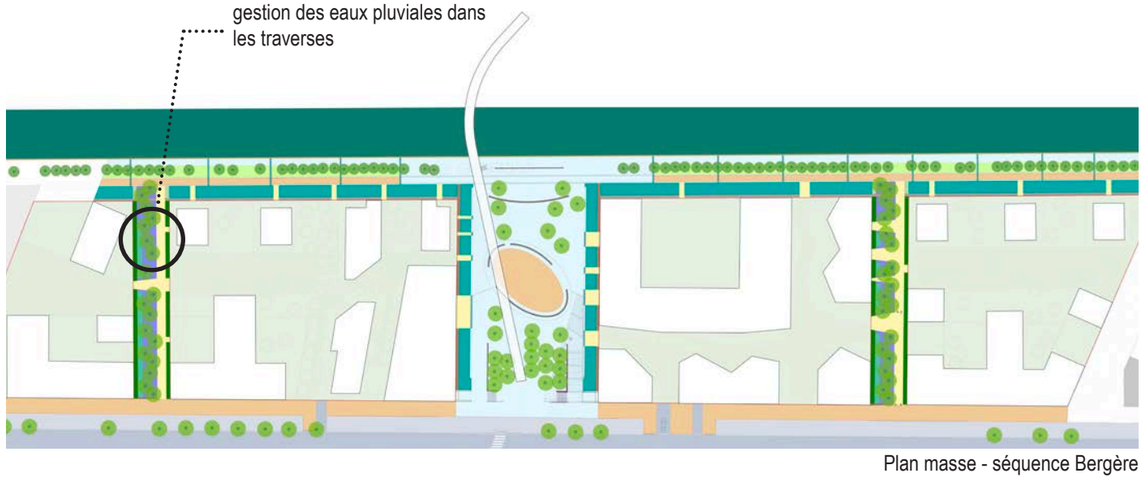
Périmètre opérationel





Plan masse masse paysage du lot J1

Principe d'aménagement et de gestion des eaux pluviales dans les traverses



Plan masse - séquence Bergère



Coupe d'ambiance sur le jardin de pluie

Conception paysagère - *Illustrations de projets et insertions paysagères*

- Cartographie, coupes, axonométries, vues à vol d'oiseau, vues à hauteur d'homme, vues d'ensembre ou de détails.
- Ambiances végétales, matérialités, usages et organisation des espaces

















Supports pédagogiques - *Conception graphique d'un panneau d'accueil*

- Panneau d'accueil de la carrière Barrois - Vaste espace naturel de 300 ha ré-ouvert au public suite à l'arrêt de l'exploitation minière
- Le panneau sera implanté aux quatre entrées du site pour accueillir et orienter les visiteurs
- Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes de Freyming-Merlebach (57)
- Format 1500x2000 mm



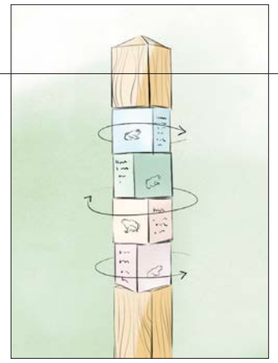
Les principaux lieux d'intérêt

1. Les mares temporaires
2. La cabane pédagogique
3. La grande prairie
4. L'observatoire ornithologique
5. L'étang Est
6. La roselière
7. L'étang Ouest
8. Les falaises
9. La tour d'osbervation
10. Le belvédère



Supports pédagogiques - *Conception graphique de cubes rotatifs sur les batraciens*

- Panneaux sous forme de cubes maniupulables
- Format d'un cube 200*200*200 mm



La grenouille commune
Pelophylax kl. esculentus



La Grenouille commune, ou Grenouille verte, est un amphibien semiaquatique très commun dans les mares, étangs et rivières calmes. De couleur vert vif à brun vert, elle possède parfois une ligne claire sur le dos et de longues pattes adaptées au saut et à la nage.

Active surtout le jour, elle se nourrit d'insectes, d'araignées et parfois de petits invertébrés aquatiques. Son chant, un coassement sonore, résonne au bord de l'eau pendant la belle saison.

Espèce indicatrice de la qualité des milieux humides, la Grenouille commune se place dans la chaîne alimentaire en tant que prédateur et prédaté. Elle peut être vue dans tous les milieux aquatiques du site.

Le crapaud calamite
Epidalea calamita



Le Crapaud calamite est un amphibien de taille moyenne reconnaissable à sa peau verruqueuse et à la ligne jaune claire courant le long de son dos.

Espèce protégée, il vit surtout dans les zones sablonneuses, les dunes ou les carrières, où il profite des mares temporaires pour se reproduire. Excellent coureur, il se déplace rapidement sur le sol, contrairement à d'autres crapauds plus sauteurs.

Son chant puissant, rappelant un bruit de moteur, s'entend de loin lors des nuits printanières.

Le pélobate brun
Pelobates fuscus



Discret et rare, **le Pélobate brun** est un amphibien fouisseur emblématique de la carrière Barrois. Il affectionne les sols sablonneux et meuble, où il s'enfouit grâce à un tubercule corné sur la plante des pieds.

Actif la nuit, il se reproduit au printemps dans des mares temporaires, où son chant «clockclock» se fait entendre. Les têtards, parmi les plus grands d'Europe, se développent dans des eaux calmes sans poissons.

Espèce menacée par la disparition des zones humides, il trouve dans la carrière Barrois un refuge essentiel. En Lorraine, il n'est présent que dans les secteurs de Saint-Avold et de Freyming-Merlebach.

Le crapaud commun
Bufo bufo



Le Crapaud commun est un crapaud robuste à la peau brune et verruqueuse, souvent tachetée, et aux yeux cuivrés caractéristiques. Il vit dans les forêts, jardins et prairies humides, où il passe la journée caché sous les feuilles ou les pierres.

Nocturne, il se nourrit d'insectes, de vers et de limaces qu'il attrape avec sa langue collante. Au printemps, il migre vers les mares pour se reproduire, pondant de longs rubans d'oeufs gélatineux. Inoffensif et protégé, le Crapaud commun se reproduit dans les deux grands étangs de la carrière.

Le crapaud vert
Bufotes viridis



Plus visible que le Pélobate, **le Crapaud vert** se distingue par sa peau couleur gris cendre ornée de taches vert émeraude.

Il préfère les milieux ouverts, ensoleillés et secs, et a besoin de mares peu profondes pour se reproduire. Son chant métallique, un long trille fluté, anime les soirées printanières. Il supporte bien les eaux temporaires et légèrement salées, ce qui lui permet d'occuper des habitats instables comme les anciennes carrières.

Dans la carrière Barrois, il profite des zones sablonneuses et des mares éphémères pour se reproduire, tandis que les pierriers et les talus lui offrent des abris diurnes.

La grenouille rousse
Rana temporaria



La Grenouille rousse est un amphibien fréquent dans les forêts, prairies humides et jardins d'Europe. De couleur variable, du brun au rougeâtre, elle présente souvent des taches sombres et une bande derrière l'oeil. Au printemps, elle migre vers les mares pour pondre de gros amas d'oeufs gélatineux.

La Grenouille rousse se nourrit d'insectes, de vers et de limaces.

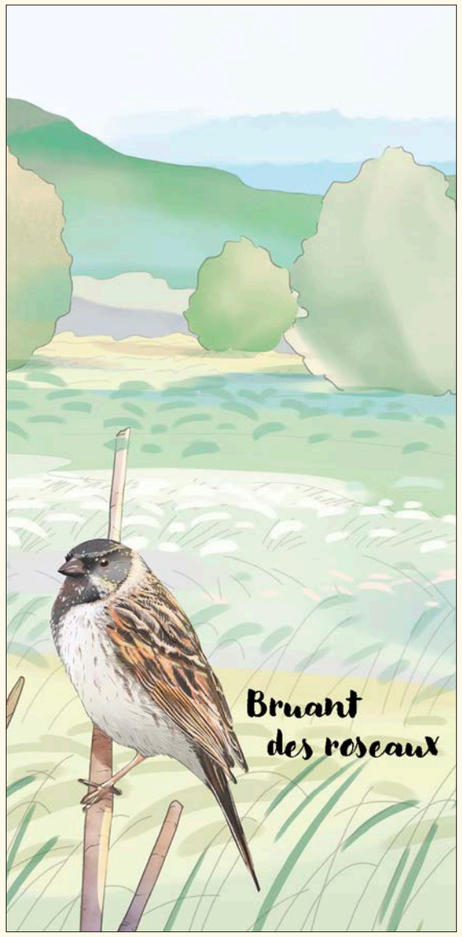
Elle est sensible à la pollution et à la disparition des zones humides et trouve dans la carrière des milieux ayant disparu en forêt ou dans la vallée de la Merle.

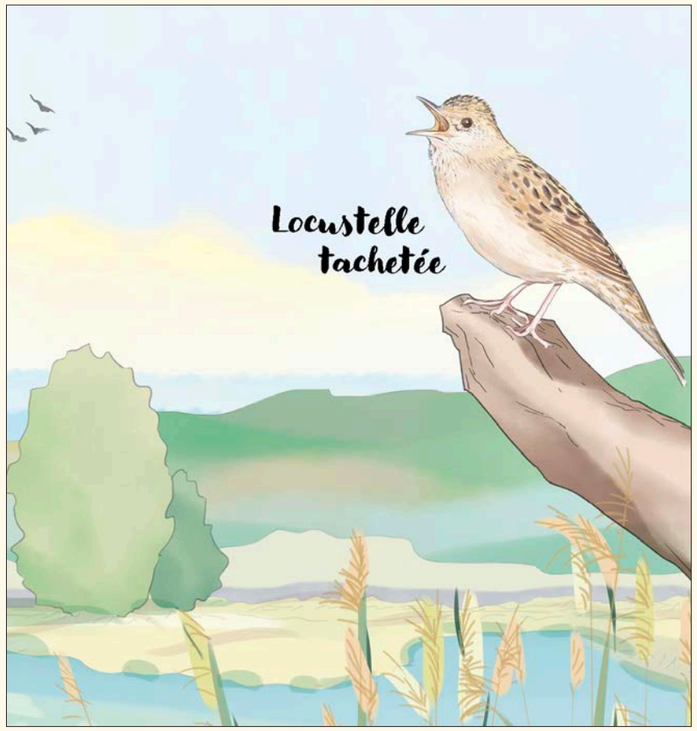
Conception graphique et illustrations : Charlotte Hardel / www.charlottehardel.com





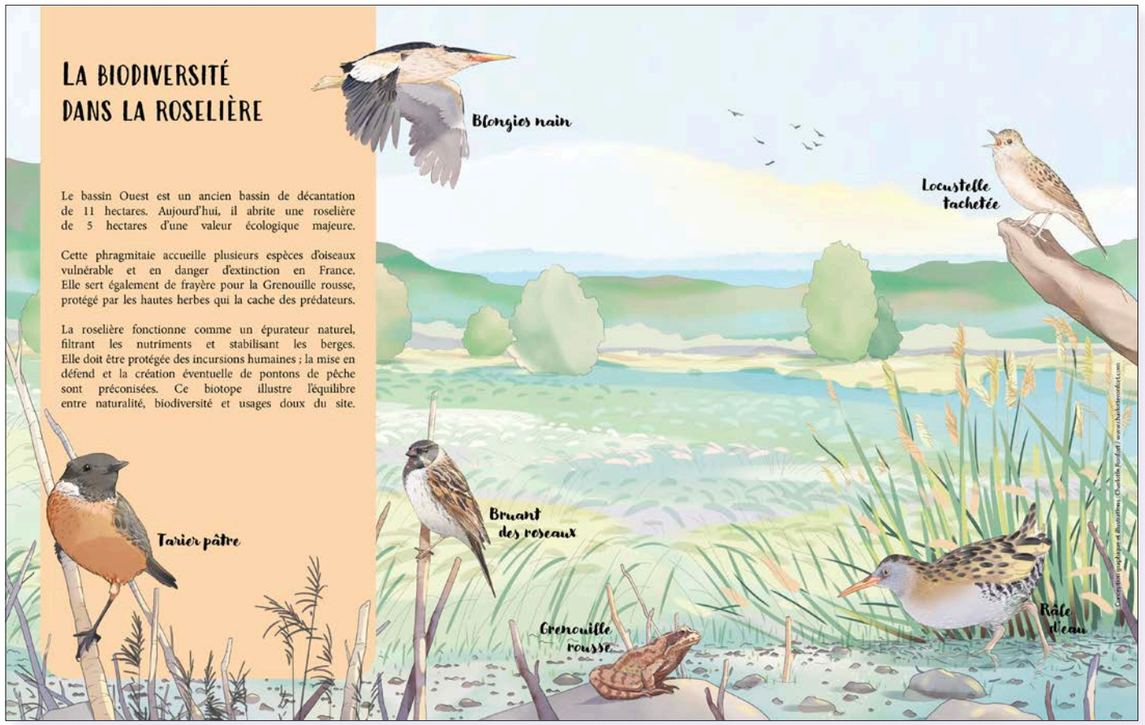






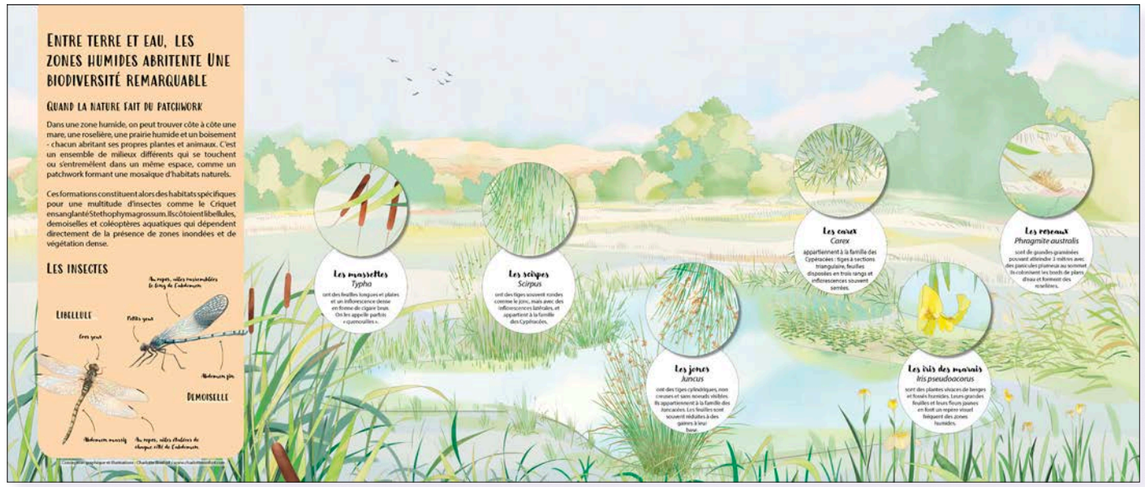
Supports pédagogiques - *Conception graphique d'un panneau sur la biodiversité dans la roselière*

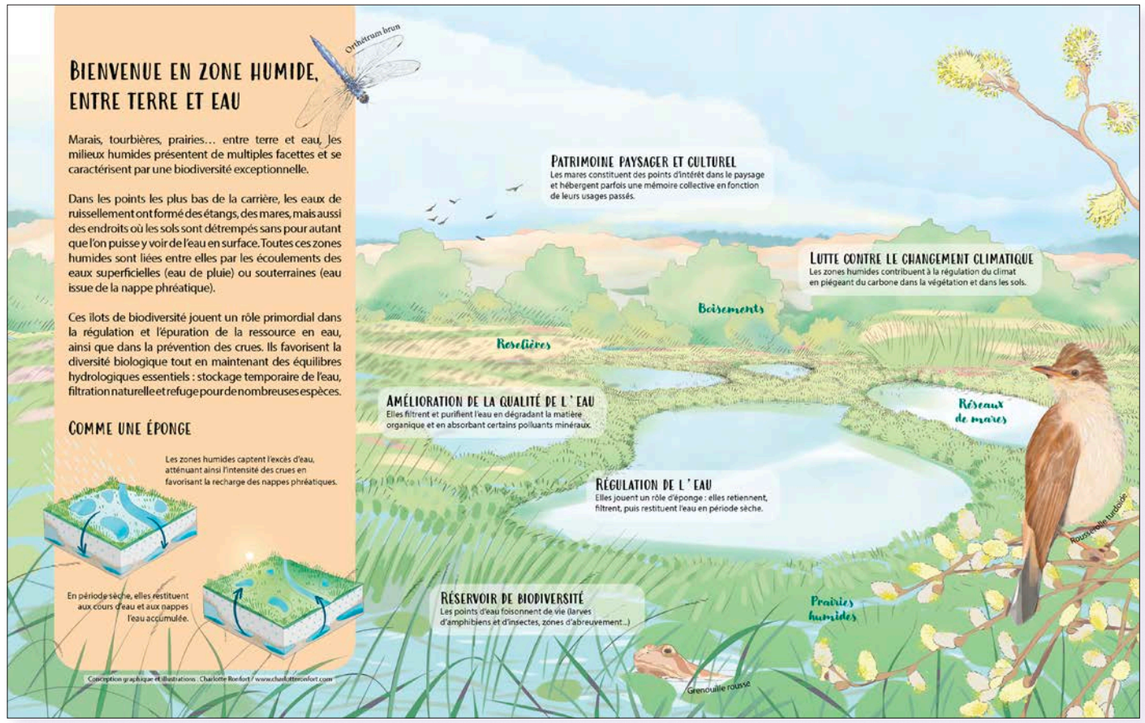
- Illustrations paysagères et naturalistes
- Format panneau 500*800 mm



Supports pédagogiques - *Conception graphique de deux panneaux sur les zones humides*

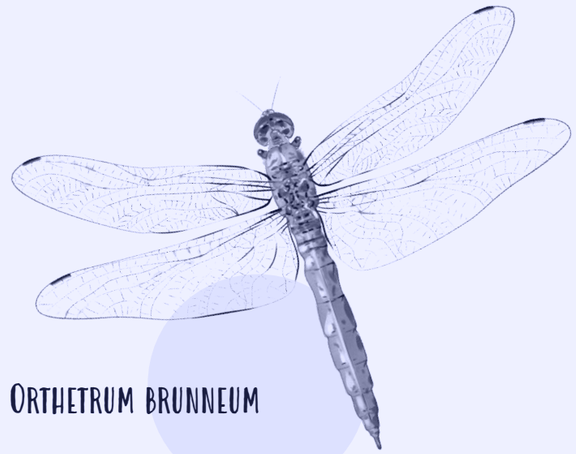
- Illustrations paysagères, schématiques et naturalistes
- Panneaux ludiques intégrants des jetons circulaires pivotants







Odonate

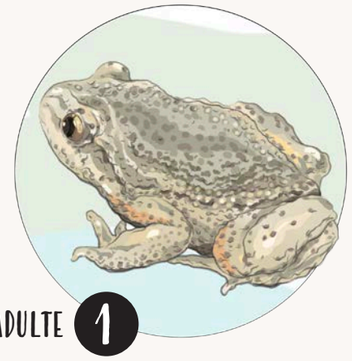


Orthetrum brunneum



Lycaena dispar

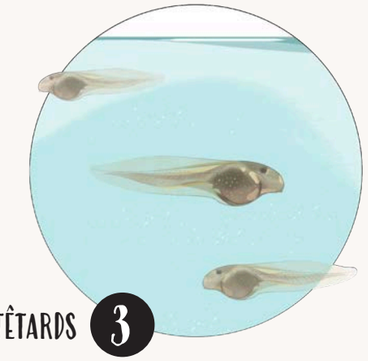
Zygoptera



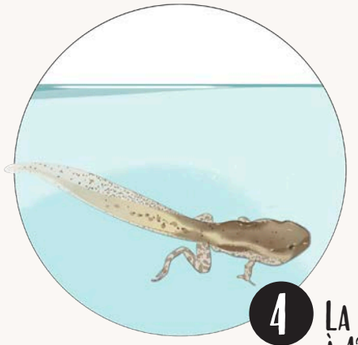
Le crapaud adulte 1



2 La ponte



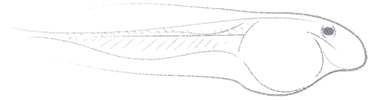
Les têtards 3

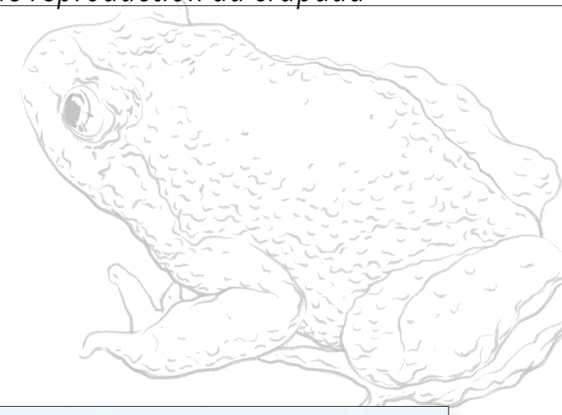


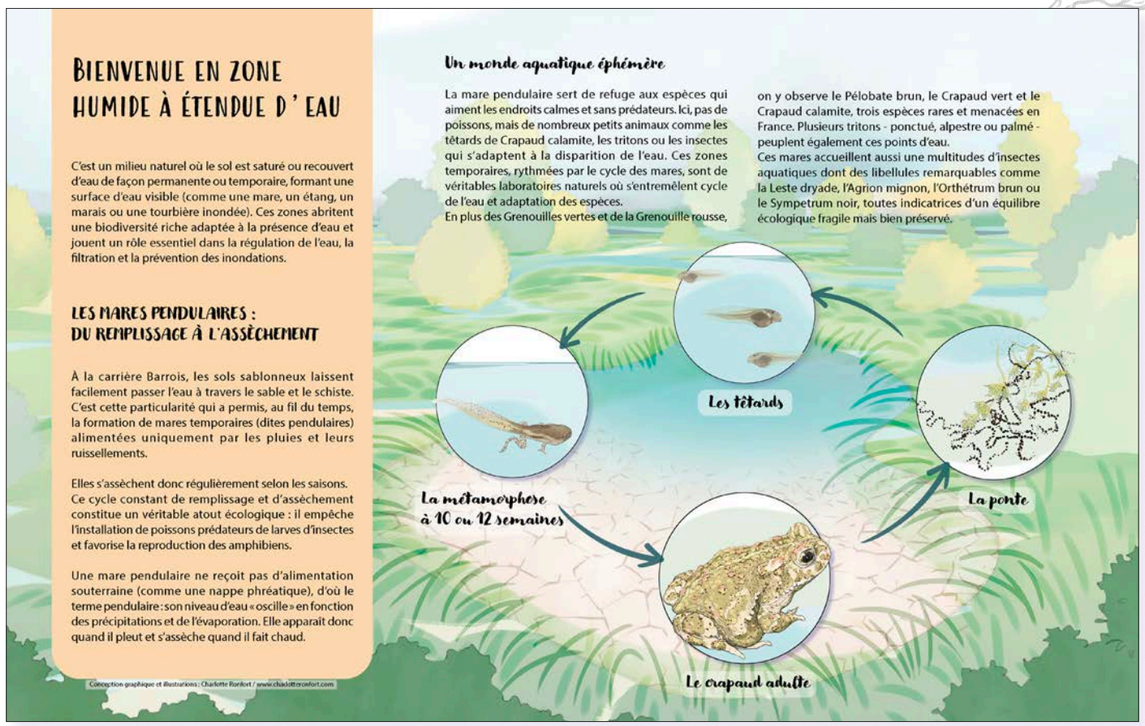
4 La métamorphose à 12 semaines

- Illustrations paysagères, scientifques et naturalistes
- Format : 500*800 mm













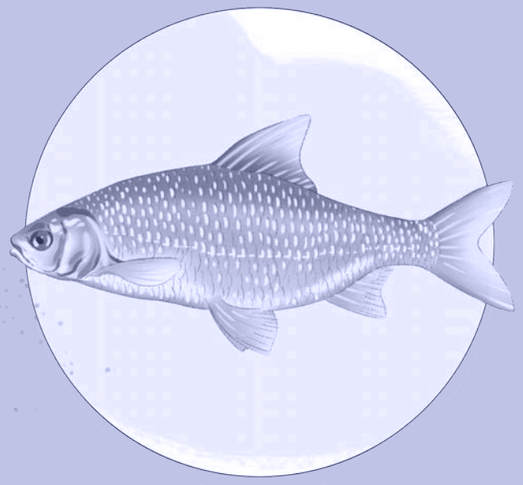




La perche commune



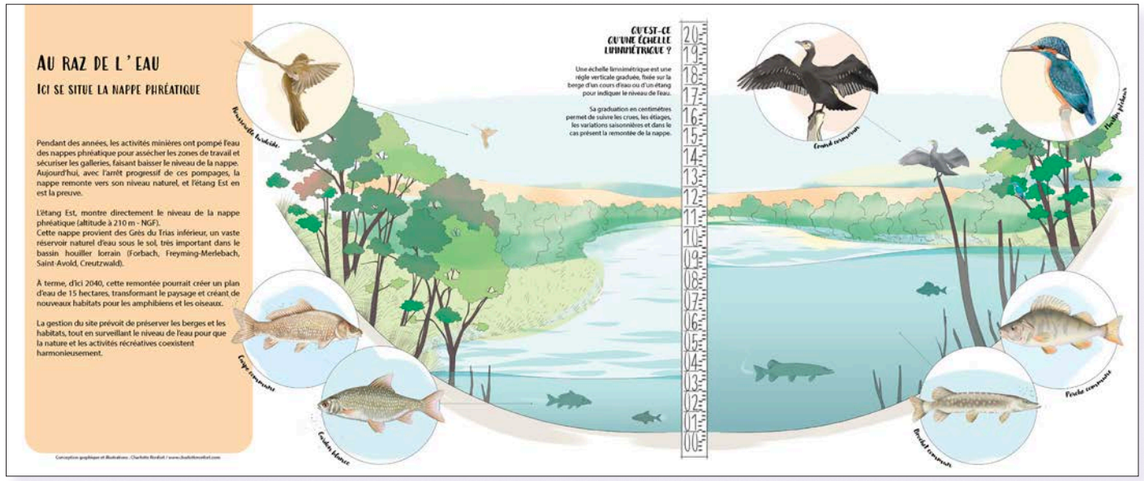
Le brochet



Le gardon

Supports pédagogiques - *Conception graphique d'un panneau sur le fonctionnement d'un étang*

- Illustrations paysagères, scientifques et naturalistes
- Format : 500*1200 mm



Supports pédagogiques - *Conception graphique de deux panneaux sur l'avifaune des étangs*

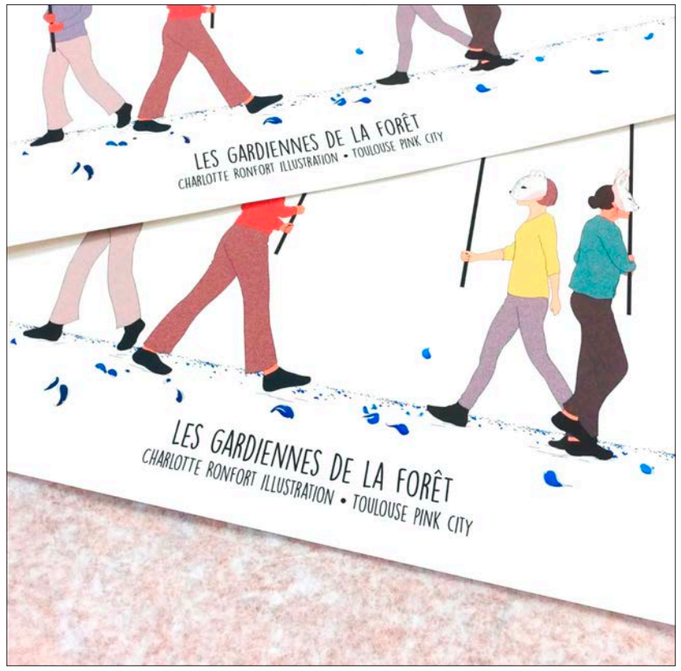
- Illustrations naturalistes
- Format losange pour s'intégrer dans la structure en dôme d'un observatoire ornithologique











LES GARDIENNES DE LA FORÊT

Tous les matins, les enfants se retrouvent dans le groupe de l'océan, de la savane ou de la forêt.
Une nouvelle journée d'apprentissage peut commencer.

-

Illustration réalisée pour l'équipe pédagogique d'une crèche, imprimée en tirage Fine Art en giclée print, format 40 x 50 cm.
Dessin à la main / mise en couleurs à la tablette graphique.
/ 2025



LES VACANCES

Chaque été, la maison se vide pendant plusieurs semaines.
C'est à cette occasion qu'ils sortent de leurs cachettes, pour se retrouver et prendre du bon temps, eux aussi !

-

Illustration imprimée en tirage Fine Art en giclée print, format 30 x 40 cm.
Dessin à la main / mise en couleurs à la tablette graphique.
/ 2025



2026 année de la biodiversité à Saint- Lambert !

Monsieur le Maire et toute son équipe
vous souhaitent une excellente année 2026
et vous convient à leurs voeux le 11 janvier à 18h00.

Saint Lambert des Bois

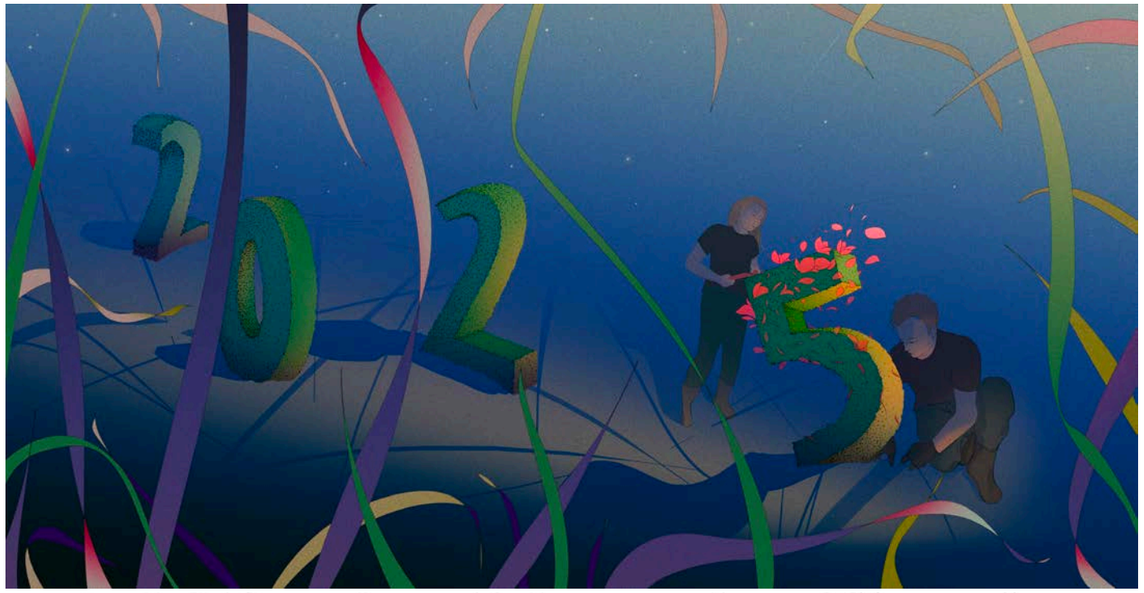
13 rue de la Mairie
78470 Saint-Lambert-des-Bois

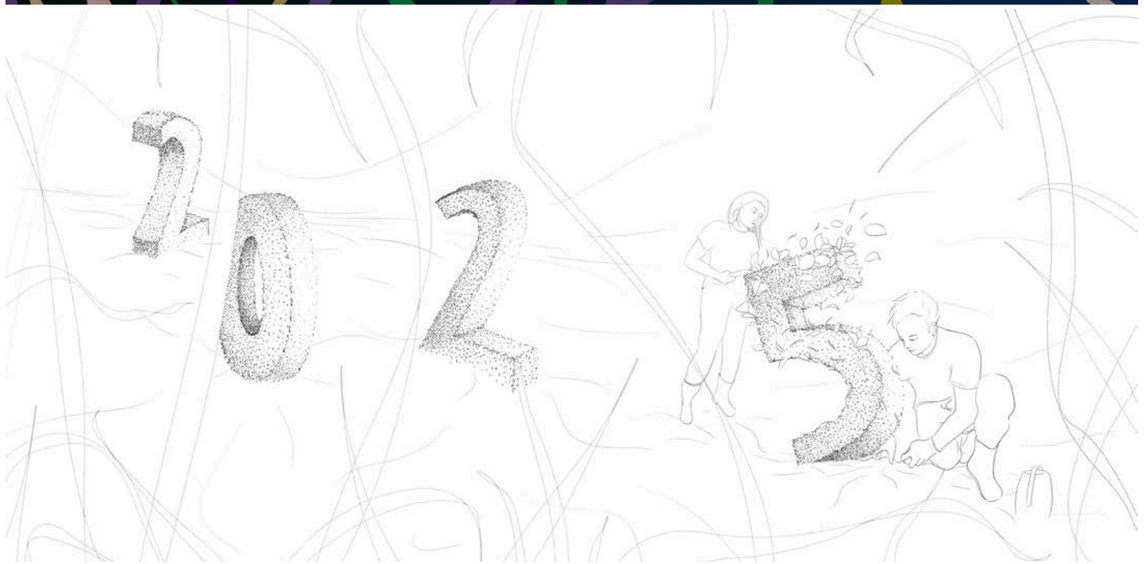
Conception graphique : Charlotte Ronfort Illustration

LES MAINS-BOURGEONS

Réalisation d'une carte de voeux illustrée sur le thème 'La biodiversité' pour la mairie de St-Lambert-des-Bois (78) / Format 15 x 15 cm
Dessin à la main / mise en couleurs à la tablette graphique.
/ 2025

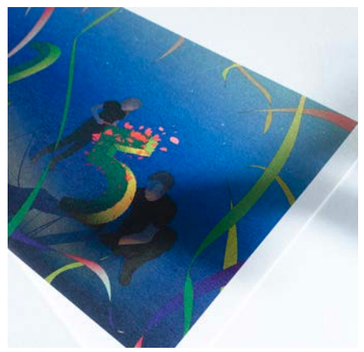
.











MINUIT, DANS UN JARDIN IMAGINAIRE, DEUX MYSTÉRIEUX JARDINIERS PLANTENT UN CINQ

Réalisation d'une carte de voeux illustrée pour l'entreprise Sauvaje / Format 15 x 30 cm avec un pli central
Dessin à la main / mise en couleurs à la tablette graphique / 2024



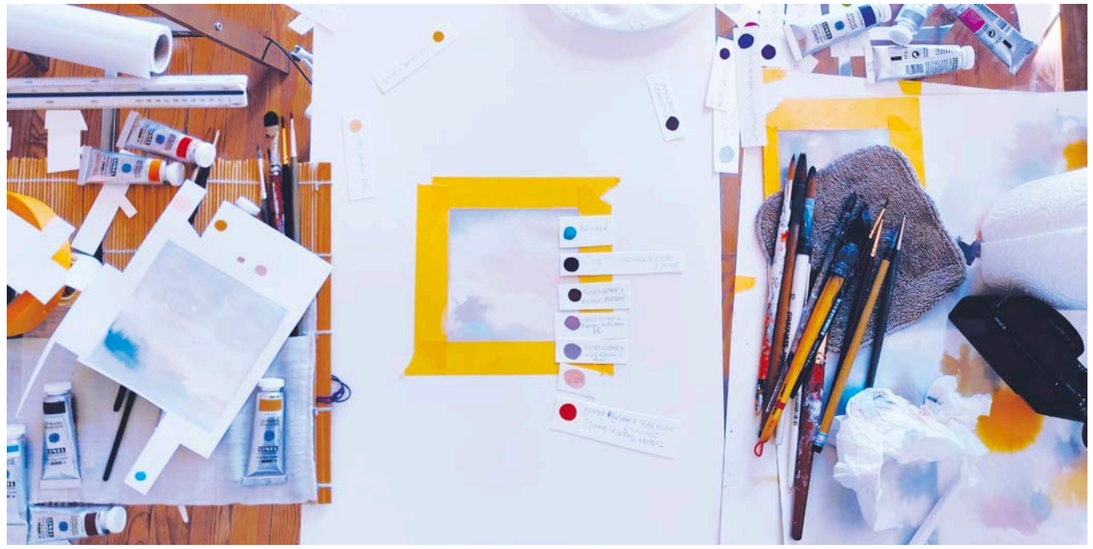
PETIT CARRÉ FORESTIER

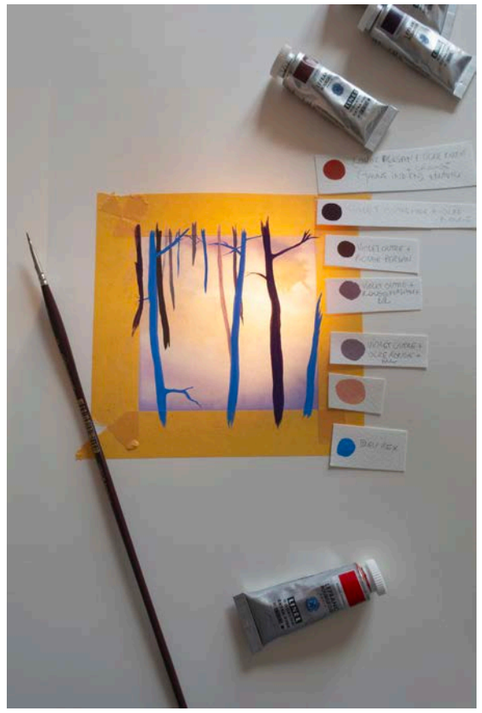
Illustration gouache et encre - Format 10 cm x 10 cm



PETIT CARRÉ PLEIN VENT

Illustration gouache et encre - Format 10 cm x 10 cm









CONTACT

Charlotte Ronfort / Toulouse

06 51 03 40 18

hello@charlotteronfort.com

Page Instagram : charlotteronfort_illustration

Site web : www.charlotteronfort.com